



PANSANGAY NA MEMORANDUM

Blg. 151, s. 2017

BUWAN NG WIKA 2017

Sa mga : Pansamantalang Pangalawang Tagapamanihala ng mga Paaralan
Hepe CID/ SGOD
Pandibisyon Tagamasid sa Filipino
Punongguro/Gurong Namamahala/Ulongguro sa Filipino
Guro
Antas ng Elementarya at Sekondarya Pampubliko at Pribadong Paaralan
ng Lunsod ng Tayabas

1. Alinsunod sa Pampanguluhang Proklamasyon Blg. 1041, s. 1947, Memorandum Pangkagawaran Blg. 58, s. 2017, sa pangunguna ng Komisyon ng Wikang Filipino at Pangrehiyong Memorandum Blg. 297, s. 2017, ang Sangay ng Lungsod ng Tayabas ay makikiisa sa pagdiriwang ng Buwang ng Wikang Pambansa 2017. Ang tema ng pagdiriwang sa taong ito ay *Filipino: Wikang Mapagbago*.
2. Ang layunin ng pagdiriwang ay ang mga sumusunod:
 - a. ganap na maipatupad ang Pampanguluhang Proklamasyon Blg. 1041, s. 1997 at Memorandum Pangkagawaran Blg. 58, s. 2017 at Pangrehiyong Memorandum Blg. 297, s. 2017.
 - b. makalinang at makapagpamalas ang mga mag-aaral, guro at magulangin ng kanilang talino at kakayahan sa pamamagitan ng mga gawaing pampaligsahan sa iba't ibang larang.
 - c. makapagpalalim ng konsepto at kaparaanan upang lalo pang maipagmalaki ang pambansang wika-ang Wikang Filipino.
3. A. Alinsunod sa katitikan ng Panrehiyon Memorandum Blg. 297, s. 2017, ang mga sumusunod (3.A. a-d) ay ang mga pinagpasiyahang paligsahan para sa taong ito. Ang mananalo sa bahaging ito (3.A. a-d) ay siyang magiging opisyal na kinatawan para sa Panrehiyong Pista ng mga Talino (Regional Festival of Talents)
 - a. **Madulang Sabayang Big-Say-Wit (Bigkas-Sayaw-Awit)**- para sa piling mag-aaral sa baitang 5 at 6; na may kabuuang 25 bata (maximum) gamit ang piyesang **"Wikang Filipino, Wikang Mapagbago"** ni Erico Memije Habijan. Ang nasabing piyesa ay kalakip nito. Ang makakakuha lamang ng unang puwesto sa klaster ang magiging kalahok sa pangdibisyon paligsahan.
 - b. **Malikhaing Sayaw Interpretasyon**-pili at pinagsamang mag-aaral mula sa Junior HS (Baitang 7 - 9) na may kabuuang 20 kasapi (maximum); isang(1) kalahok lamang sa bawat paaralang pambuliko at ang nagkamit ng unang puwesto lamang sa klaster libel ng pribadong paaralan ang kalahok. Ang awit na bibigyang interpretasyong sayaw ay **"Narito Ako"** mula sa album ni Regine Velasquez.
 - c. **Paglikha ng Maikling Pelikula (Indi-Film)**- para sa mga piling mag-aaral mula sa ika-10 baitang may kabuang ng 10 kasapi (maximum);); isang (1) kalahok lamang sa bawat paaralang pampubliko at ang nagkamit ng unang puwesto lamang sa klaster libel ng pribadong paaralan ang kalahok. Ang pelikula ay sa loob lamang ng 10 minuto, at mula



sa orihinal na iskrip na gawa/isinulat/nilikha ng mga mag-aaral. Kasama sa timpalak ang pagpili ng mga mahuhusay na mag-aaral mulas sa mga sumusunod na salik/aspektong pampelikula: Paglalapat ng tunog at musika, Editing, Sinematograpiya, iskrinpley, Produksyong Disenyo, at actor/aktres at istorya. Ang tema ay: Pinaghugutan ng Hugot. Takdang araw ng pagsusumiti kay G. Christian J Bables sa ika-22 ng Agosto 2017 na may 5 kopya na naka DVD.

- d. **Pagpapahayag ng Salik (Action Research)** – para ito sa mga mag-aaral mula sa 11-12 Baitang; pipili lamang ng tatlong (3) pinakamahusay na salik ang bawat paaralang pampubliko at pribadong paaralan. Nakatuon ang saliksik sa uring Deskriptibo ng may sumasalamain sa Pamumuning Panlipunan: Guro, Mag-aaral, Magulang, Politiko, at simbahan. Takdang araw ng pagsusumiti kay G. Christian J Bables sa ika-22 ng Agosto 2017 na may 5 kopya short bond paper.

3.B Paligsahang pangguro at magulang. (Pampublikong Paaralan lamang)

- a. **Kwentong Basa Ni Nanay/Tatay (Story Telling)**- para sa piling magulang (hindi kasali ang gurong magulangin) sa baiting 1 hanggang 3; isang (1) magulangin lamang sa bawat paaralan ang kalahok. Gamit ang akdang Filipino na nasa anyong Big Book; malayang pumili ang paaralan sa akdang gagamitin sa libel na pangklaster maliban sa pandibisyon na ipapakita lamang sa araw ng paligsahan. Ang nakakuha ng unang puwesto lamang ang kalahok sa pangdibisyong paligsahan.
- b. **Instructional Film** - isang kamitang interbensyon sa pagbasa; para mga guro sa baiting 4 hanggang 6 (isahan o 1-3 guro sa pangkat); isang (1) Film lamang sa bawat isang paaralan na may 5 -10 minuto lamang na haba: Takdang araw ng pagsusumiti sa klaster lebel Agosto 18, 2017 sa oras ng paligsahan; isang (1) kopya na nakasave sa DVD . Ang nakakuha ng unang puwesto lamang sa klaster ang kalahok sa pangdibisyong paligsahan; Lima (5) na kopya ang isusumite sa ika -23 ng Agosto 2017 kay G. Christian J Bables.
- c. **Basa Komiks**- isang kagamitang interbensyon sa pagbasa; para sa mga guro sa baiting 7 at 8 (isahan o 1-3 guro sa pangkat); malayang makakapili ang kalahok ng akda na naaayon sa baiting 7 at 8; isa (1) lamang sa bawat paaralan: Gagamitan lamang ng dalawang(2) dahoon na 8.5" x 11" bond paper na may kabuuang apat (4) na pahina lamang. Lima (5) na kopya ang isusumite sa ika -23 ng Agosto 2017 kay G. Christian J Bables.
- d. **Pagpapahayag ng Salik (Action Research)** – para ito sa mga guro mula sa 9-10 at 11-12 Baitang (isahan o 1-3 guro sa pangkat). pipili lamang ng isang (1) pinakamahusay na salik mula sa baiting 9-10 bawat paaralan at tatlo (3) naman mula sa Baitang 11-12 bawat paaralan. Nakatuon ang saliksik sa uring Deskriptibo ng may sumasalamain sa istrategiya at pamamaraan ng pagtuturo at pagtataya/pagtatasa. Lima (5) na kopya ang isusumite sa ika -23 ng Agosto 2017 kay G. Christian J Bables.

4. Ang mga nabanggit na paligsahan ay gaganapin sa mga sumusunod na petsa:

Agosto 1-15, 2017
Agosto 17, 2017

Gawain sa loob ng bawat klase/Pampaaralan
Paligsahang Pangklaster -Pribadong Paaralan (Elem at Sec)



Republic of the Philippines
Department of Education
Region IV-A CALABARZON
CITY SCHOOLS DIVISION OF TAYABAS
Barangay Iplan, City of Tayabas



Agosto 18, 2017

Paligsahang Pangklaster - Pampubliko Paaralan-Elementarya
Silangan Klaster- Umaga
Kanluran Klaster- Hapon

Agosto 30, 2017

Paligsahang Pandibisyon
Programa-TECS III, sa ganap na ika-7:30 ng umaga
Elementrya –TECS I, sa ganap na ika-8 ng umaga
Sekondarya-TECS III, sa ganap na ika-8 ng umaga

5. Inaasahang ang mga nagwaging paaralan sa pandibisyong paligsahan ay bubuo at magsusumiti ng **Planong Gawain** (Intervention) para sa paghahanda sa RFT hanggang NFT 2017 maliban sa bahagi paligsahan pangguro at magulang.
6. Kalakip ng memorandum na ito ang alituntunin at pamantayan at sipi ng piyesa para sa pagligsahang Big-Say-Wit at Sayaw Interpretasyon.
7. Sa lahat ng paligsahang na banggit, ang desisyon ng inampalan ay pinal at hindi na mapasusubalian pa ng kung sino pa man.
8. Malugod na inaasahan ang mabilisang pagpapatupad ng Memorandum na ito.


CATHERINE P. TALAVERA, Ph. D.
Pansamantalang Pansangay na
Tagapamanihala ng mga Paaralan

Sanggunian: Memorandum Pangkagawaran Blg. 58, s. 2017
Pangrehiyong Memorandum Blg. 297, s. 2017
Inklusyon: tulad ng nasasaad



Inklosyur sa Pandibisyonang Memurandum Blg. _____, s. 2016

A. Mga Alituntunin at Patakaran

A. Paligsahang sa Madulang Sabayang Big-Say-Wit (Bigkas-Sayaw-Galaw)

1. **Kalahok:** Mga mag-aaral sa Baitang 5 at 6 lamang.
Pampaaralan: bawat seksyon
Pangklaster: nagkamit na Unang Puwesto sa pampaaralang paligsahan
Pandibisyon: nagkamit lamang ng Unang Puwesto sa pangklaster na paligsahan
2. **Bilang:** 20-25 (maximum) na mag-aaral (Pangkatán) kasama sa bilang ang gagamit ng instrumento kung mayroon hindi kabilang ang tao sa sound system.
3. **Kasuotan:** Uniform ng paaralan o P.E. uniform lamang (mula sa Paligsahang pampaaralan hanggang pandibisyon) maaaring dagdagan ang kasuotan tulad ng telang nakabalabal na magagamit sa pagsasagawa ng interpretasyon o pawang dagdag dekorayon tela lamang sa katawan
4. **Praps at ilaw:** Wala
5. **Laang Oras:** 7 minuto lamang ang presentasyon, magsisimula ang oras sa unang tunog o salita ng kalahok at matatapos sa huling tunog o salita ng kalahok. Ang lalagpas sa 7 minuto ay magkakaroon ng 1 puntos na kabasan sa bawat minutong kasobrahan sa kabuuang marka mula sa average na marka ng mga inampalan. Ang pagpasok at paglabas ay hindi na kabilang sa oras.
6. **Paglalatap ng piyesa:** Ang tunog ay dapat may kaugnayan sa piyesa. Pinahihin ang pagsingit ng mga adlib subalit hindi ito dapat makaapekto sa ideya at nilalayon ng piyesa.
7. **Dapat na Makita ang Bigkas, Awit at Sayaw (sangkap ng pagligsahan)** mula sa mga saknong ng tula. Pawang galing lamang sa awit OPM ang mga panglalatap na tunog at hindi puwedeng galing sa banyagang awitin ang gagamiting melodiya o tono. Ang sinumang pangkat na kakikitaan ng hindi pagsunod sa ginamit na melodiya ay babawasan ng 1 puntos sa kabuuang marka mula sa average na marka ng mga inampalan.
8. **Ang pagligsahan ay huhusgahan batay sa sumusunod na pamantayan:**

a. Interpretasyon (linaw ng bigkas at indayog)	60%
b. Hikayat (damdamin at emosyon)	20%
c. Sangkap Teknikal (lalatap ng tunog/musika, at Disiplinang pang-intablado)	15%
d. Dating sa mga manonood	5%
KABUUAN	100%



B. Paligsahan sa Sayaw Interpretasyon (Sekondarya)

1. Kalahok: Mga mag-aaral sa Baitang 7 hanggang 9 lamang.
Pampaaralan: bawat seksyon-paligsahang pangkagawaran
Pangklaster: Pampubliko –wala;
Pampribado- Nagkamit ng unang puwesto sa pampaaralan
Pandibisyon: nagkamit lamang ng Unang Puwesto sa paligsahang pampaaralan at klaster sa pampribadong paaralan.
2. Bilang: 20 (maximum) na mag-aaral (Pangkatán) kasama sa bilang ang gagamit ng instrumento kung mayroon hindi kabilang ang tao sa sound system.
3. Piyesa: Narito Ako – orihinal na bersiyon ni Regine Velasquez
4. Kasuotan: Uniform ng paaralan o P.E. uniform (mula sa Paligsahang pampaaralan hanggang pandibisyon) maaaring dagdagan ang kasuotan tulad ng telang nakabalabal na magagamit sa pagsasagawa ng interpretasyon o pawang dagdag dekorasyon tela lamang sa katawan.
5. Custume: Wala
6. Praps at ilaw: Wala
7. Laang Oras: 5 minuto lamang ang presentasyon, magsisimula ang oras sa unang tunog o kilos ng kalahok at matatapos sa huling tunog o kilos ng kalahok.
Ang lalagpas sa 5 minuto ay magkakaroon ng 1 puntos na kabasan sa bawat minutong kasubrahan sa kabuuang marka mula sa average na marka ng mga inampalan. Ang pagpasok at paglabas ay hindi kabilang sa oras.
8. Paglalapat ng piyesa: Maaaring magkaroon ng mga adlib sa awit subalit hindi dapat makaapektuhan ang konsepto nito. Hindi din maaaring ibahin ang bersiyon ng awit.
9. Ang pagligsahan ay huhusgahan batay sa sumusunod na pamantayan:

a. Pagtatanghal at Interpretasyon	60%
b. Koryograpi/Konsepto/Nalikhang Kuwento	30%
c. Disiplina at Hikayat sa manood	10%
KABUUAN	100%

C. Paligsahan sa Paglikha ng Maikling Pelikula (INDI-FILM)

1. Kalahok: Mga mag-aaral sa Baitang 10 lamang.
Pampaaralan: bawat seksyon-paligsahang pangkagawaran
Pangklaster: Pampublikong paaralan –wala;
Pampribado- Nagkamit ng unang puwesto sa pampaaralan
Pandibisyon: nagkamit lamang ng Unang Puwesto sa paligsahang pampaaralan at klaster sa pampribadong paaralan.
2. Bilang: 10 (maksimum) na mag-aaral (Pangkatán) kabilang ang artista at mga bumubuo ng pekikula.
3. Paksa: Mula sa PILOSOPIYA NG “Pinaghugutan ng Hugot”.
5. Kasuotan: Akmang kasuotan sa ganap; Uniporme ng paaralan sa oras ng pagprepresenta
6. Custume: Batay sa kinakailangan sa pelikula subalit mariing hindi pinahihintulutan ang may BULGAR na pananamit.
7. Praps at ilaw: Batay sa pangangailangan sa pelikula ngunit hinikikayat ang lahat na hindi gumugol ng malaking halaga ng salapi.



Republic of the Philippines
Department of Education
Region IV-A CALABARZON
CITY SCHOOLS DIVISION OF TAYABAS
Barangay Ipilan, City of Tayabas



8. Laang Oras: 10 minuto lamang ang presentasyon, (kabuuang Pelikula)
Ang lalagpas sa 10minuto ay magkakaroon ng 1 puntos na kabasan sa bawat minutong kasobrahan sa kabuuang marka mula sa average na marka ng mga inampalan.
9. Paglalapat ng eksina: Hindi dapat kakitaan ng BULGAR na mga eksena ang ilalahok na pelikula.
Awtomatikong eliminated ang kalahok na ito.
10. Ayos ng pagsusumiti: 5 kopya ng pelikula na naka DVD na may titulo ng pekula sa ibabaw ng DVD at sa kaha ng DVD, at naka USB na may lebel ng titulo ng pelikula.
11. Petsa ng Pagsusumiti: Agosto 23, 2017 kay G. Christian J. Bables-EPS Filipino sa SDO-CID
12. Ang pagligsahan ay huhugahan batay sa sumusunod na pamantayan:

1.	a. Istorya	25%
	b. Sinematorapiya	15%
	c. Produksyong Disenyo	15%
	d. Tunog/Musika	15%
	e. Iskrinpley	15%
	d. Editing	15%
	KABUUAN	100%

2. Hihirang din ng mga sumusunod:

- a. Pinakamahasay na katulong na Aktor
- b. Panakamaahasay na katulong na Aktres
- c. Pinakamahasay na Aktor
- d. Panakamaahasay na Aktres
- e. Pinakamahasay na Pelikula
- f. Pinakamahasay sa Istorya, Iskrenplay, Lapat ng Musika/Tunog,
- g. Sinematograpiya, Editing, at Produksiyon Disenyo.

12. Sistema ng paghuhurado: Ang DVD at USB ay ipadada sa 3 hurado para sa masusing paghuhusga. Ang 3 napiling pinakamahasay na pelikula lamang ang ipakikita sa Agosto 30, 2017. Doon din ihahayag kung sino sa tatlo ang nagwagi ng ikatlo hanggang unang puwesto.

D. Pagpapahayag ng Saliksik

1. Kalahok: Mga mag-aaral sa Baitang 11-12 lamang.
Pampaaralan: bawat seksyon-paligsahang pangkagawaran
Pangklaster: Pamublikong paaralan –wala;
Pampribado- Nagkamit ng unang puwesto sa pampaaralan
Pandibisyon: nagkamit lamang ng Una hanggang ika-3ng puwesto sa paligsahang pampaaralan at klaster sa pampribadong paaralan.
2. Bilang: Isahan o Pangkatan
3. Tema: Deskriptibo ng may sumasalamín sa Pamumuning Panlipunan: Guro, Mag-aaral, Magulang, Politiko, at simbahan.
4. Kasuotan: Uniform ng paaralan sa oras ng presentasyon



Republic of the Philippines
Department of Education
Region IV-A CALABARZON
CITY SCHOOLS DIVISION OF TAYABAS
Barangay Iplan, City of Tayabas



5. Laang Oras: 10 minutong paglalahad
1-2 tanong ang bawat hurado para sa "Tanong at Sagot"
6. Gamit Paglalahad: Powerpoint Presentation (sapat lamang sa 10 minuto ang slides)
7. Ang pagligsahan ay huhusgahan batay sa sumusunod na pamantayan:
 - a. Komposisyon-30%
(Panimula ng saliksik; maliwanag ang pagkakaugnay-ugnay na layunin; malinaw at akmang proseso, disenyo, statistika at resulta; ralasyon at implikasyon sa saliksik na isinagawa)
 - b. Nagawa/Nakamtan - 30%
(Ang inilahad na presentasyon ay akma sa nabuong kungklusyon; nailahad ang mga patunay at datos patungo sa objektibo at layunin; ang saliksik ay may sapat na patutuo tungo sa paaral ng pagbabago)
 - c. Paglalahad - 30%
(Planado at organisado; akma ang PPT; wastong bararila at gramatika; akmang literature; maliwnag na nailahad ang kaisipan; akit sa mga nakikinig; ang tanong at sagot ay mahusay na natugunan)
 - d. Kalidad -10%
(Pangalahatang kalidad ng saliksik; Abstrak, Papel, Diskurso, Malawak na pagkakaunawa sa saliksik)
8. Bigyang pansin ang mga sumusunod:
 - a. ang font na gagamitin ay "12"
 - b. areal ang uri ng titik
 - c. doble ang espasyo ng pagsulat
 - d. sundan ang "basic" na panuntunan sa pagsulat ng papel: talahanyan, talatinigan, dahon ng pag-uulat at iba pa.
9. Limang (5) sipi ng salik ang isusumiti kay Christian J Bables-EPS-Filipino sa ika-23 ng Agosto 2017.
10. Sistema ng paghuhurado: Ang manuskripto ay ipadada sa 3 hurado para sa masusing paghuhusga. Ang 3 napiling pinakamahusay na saliksik lamang ang ipakikita sa Agosto 30, 2017. Doon din ihahayag kung sino sa tatlo ang nagwagi ng ikatlo hanggang unang puwesto.



*****Paligsahang pangguro at magulang. (Pampublikong Paaralan lamang)**

A. Kwentong Basa Ni Nanay/Tatay (Story Telling)-(Big Book-Filipino)

1. Kalahok: Magulang lamang mula sa Baitang 1 hanggang 3. Hindi kasali ang magulangang nasa larangan ng pagtuturo o Guro.
Pampaaralan: 1 bawat seksyon at baitang
Pangklaster: nagkamit na Unang Puwesto sa pampaaralang paligsahan
Pandibisyon: nagkamit lamang ng Unang Puwesto sa pangklaster na paligsahan
2. Bilang: Isahan
3. Kasuotan: Sunday Dress
4. Kagamitan: 1 Big Book-Filipino story
5. Praps at ilaw: Wala
6. Laang Oras: Sapat na oras sa pagbasa
7. Ang pagligsahan ay huhusgahan batay sa sumusunod na pamantayan:
 - a. Interpretasyon (linaw ng bigkas at indayog) 60%
 - b. Hikayat (damdamin at emosyon) 20%
 - c. Artikukasyon (Disiplinang pang-intablado) 15%
 - d. Dating sa mga manonood 5%

KABUUAN 100%

B. Instructional Film

1. Kalahok: Mga guro sa Baitang 4 hanggang 6 lamang.
Pampaaralan: bawat seksyon/baitang
Pangklaster: Nagkamit ng unang puwesto sa lebel pampaaralan
Pandibisyon: nagkamit lamang ng Unang Puwesto sa paligsahang klaster.
2. Bilang: (isahan o 1-3 guro sa pangkat) Malayang bilang ang artista sa Film.
3. Paksa: Batay sa Curriculum Guide (Domain: Pagbasa) interbensyong kagamitan sa pagbasa
5. Kasuotan: Akmang kasuotan sa ganap; Uniporme ng paaralan sa oras ng pagprepresenta
6. Custume: Batay sa kinakailangan sa pelikula subalit mariing hindi pinahihintulutan ang may BULGAR na pananamit.
7. Praps at ilaw: Batay sa pangangailangan sa pelikula ngunit hinikikayat ang lahat na hindi gumugol ng malaking halaga ng salapi.
8. Laang Oras: 10 minuto lamang ang presentasyon, (kabuuang Pelikula)
Ang lalagpas sa 10minuto ay magkakaroon ng 1 puntos na kabasan sa bawat minutong kasobrahan sa kabuuang marka mula sa average na marka ng mga inampalan.
9. Paglalapat ng eksina: Hindi dapat kakitaan ng BULGAR na mga eksena ang ilalahok na pelikula.
Awtomatikong eliminated ang kalahok na ito.
10. Ayos ng pagsusumiti: Klaster: 1 Kopya- DVD/ USB
Pandibisyon: 5 kopya ng pelikula na naka DVD na may titulo ng pekula sa ibabaw ng DVD at sa kaha ng DVD, at naka USB na may lebel ng titulo ng pelikula.
11. Petsa ng Pagsusumiti: Klaster: Agosto 18, 2017 sa oras ng paligsahan
Pandibisyon: Agosto 30, 2017 sa oras ng paligsahan



Republic of the Philippines
Department of Education
Region IV-A CALABARZON
CITY SCHOOLS DIVISION OF TAYABAS
Barangay Iplan, City of Tayabas



12. Ang pagligsahan ay huhusgahan batay sa sumusunod na pamantayan:

- a. Komposisyon-30%
(Akmang panimula; maliwanag ang pagkakaugnay-ugnay na layunin; malinaw at akmang proseso)
- b. Nagawa/Nakamtan - 30%
(Ang inilalahad na presentasyon ay akma sa nabuong layunin at aralin)
- c. Paglalahad - 30%
(Planado at organisado; wastong bararila at gramatika; akmang literature; maliwnag na nailahad ang kaisipan; akit sa mga nakikinig)
- d. Kalidad -10%
(Senimatograpiya; Musika; kapaligiran; kakanyahan; istorya)
- E. Kabuuan 100

C. Basa Komiks

1. Kalahok: Mga guro sa Baitang 7 hanggang 8 lamang.
Pampaaralan: bawat seksyon-paligsahang pangkagawaran
Pangklaster: Pampubliko –wala;
Pampribado- Nagkamit ng unang puwesto sa pampaaralan
Pandibisyon: nagkamit lamang ng Unang Puwesto sa paligsahang pampaaralan at klaster sa pampribadong paaralan.
2. Bilang: (isahan o 1-3 guro sa pangkat)
3. Paksa: Batay sa Curriculum Guide (Domain: Pagbasa) interbensiyong kagamitan
4. Kasuotan: Uniporme ng paaralan sa oras ng pagprepresenta
5. Kayarian ng Komiks: 2 pcs 8.5" x 11" bond paper
1 paksain lamang-interbesiyong kagamitan sa pagbasa
Colored
May kabuuang apat na pahina
6. Ang pagligsahan ay huhusgahan batay sa sumusunod na pamantayan:

a. Komposisyon	60%
b. Konsepto/Nalikhang Kuwento	15%
c. Kaangkupang interbensyon sa pagbasa	15%
d. Hikayat sa mambabasa	10%
KABUUAN	100%

7. Petsa ng Pagsusumiti: Pandibisyon: Agosto 23, 2017 sa SDO-CID
8. Sistema ng paghuhurado: Ang manuskripto ay ipadada sa 3 hurado para sa masusing paghuhusga. Ang 3 napiling pinakamahusay na Basa Komiks lamang ang ipakikita sa Agosto 30, 2017. Doon din ihahayag kung sino sa tatlo ang nagwagi ng ikatlo hanggang unang puwesto.

D. Pagpapahayag ng Saliksik

1. Kalahok: Mga guro sa Baitang 9-10
Mga guro sa Baitang 11-12
Pampaaralan: bawat seksyon-paligsahang pangkagawaran



Republic of the Philippines
Department of Education
Region IV-A CALABARZON
CITY SCHOOLS DIVISION OF TAYABAS
Barangay Ipilán, City of Tayabas



- Pangklaster: Pampublikong paaralan –wala;
Pampribado- Nagkamit ng unang puwesto sa pampaaralan
- Pandibisyon: Nagkamit lamang ng Una puwesto sa paligsahang pampaaralan at klaster sa pampribadong paaralan.
(isang kalahok na mula sa baiting 9-10 bawat paaralan at tatlo (3) kalahok mula sa baiting 11-12 bawat paaralan)
2. Bilang: (isahan o 1-3 guro sa pangkat)
3. Paksa: Deskriptibo ng may sumasalamin sa istratehiya at pamamaraan ng pagtuturo at pagtataya/pagtatasa.
4. Kasuotan: Uniform ng paaralan sa oras ng presentasyon
5. Laang Oras: 10 minutong paglalahad
1-2 tanong ang bawat hurado para sa “Tanong at Sagot”
6. Gamit Paglalahad: Powerpoint Presentation (sapat lamang sa 10 minuto ang slides)
7. Ang pagligsahan ay huhusgahan batay sa sumusunod na pamantayan:
- a. Komposisyon-30%
(Panimula ng saliksik; maliwanag ang pagkakaugnay-ugnay na layunin; malinaw at akma ang proseso, disenyo, statistika at resulta; ralasyon at implikasyon sa saliksik na isinagawa)
 - b. Nagawa/Nakamtan - 30%
(Ang inilalahad na presentasyon ay akma sa nabuong kungklusyon; nailalahad ang mga patunay at datos patungo sa objektibo at layunin; ang saliksik ay may sapat na patutuo tungo sa paaral ng pagbabago)
 - c. Paglalahad - 30%
(Planado at organisado; akma ang PPT; wastong bararila at gramatika; akma ang literature; maliwnag na nailalahad ang kaisipan; akit sa mga nakikinig; ang tanong at sagot ay mahusay na natugunan)
 - d. Kalidad -10%
(Pangkalahatang kalidad ng saliksik; Abstrak, Papel, Diskurso, Malawak na pagkakaunawa sa saliksik)
 - e. Kabuuan 100%
8. Bigyang pansin ang mga sumusunod:
- a. ang font na gagamitin ay “12”
 - b. areal ang uri ng titik
 - c. doble ang espasyo ng pagsulat
 - d. sundan ang “basic’ na panuntunan sa pagsulat ng papel: talahyan, talatinigan, dahon ng pag-uulat at iba pa.
9. 5 sipi ng salik ang isusumiti kay Christian J Bables-EPS-Filipino sa ika-23 ng Agosto 2017.
10. Sistema ng paghuhurado: Ang manuskripto ay ipadada sa 3 hurado para sa masusing paghuhusga. Ang 3 napiling pinakamahasag na saliksik lamang ang ipakikita sa Agosto 30, 2017. Doon din ihahayag kung sino sa tatlo ang nagwagi ng ikatlo hanggang unang puwesto.

TANDAAN: Sa lahat ng paligsahang na banggit, ang didisyon ng inampalan ay pinal at hindi na mapasusubalian pa ng kung sino pa man.



Republic of the Philippines
Department of Education
Region IV-A CALABARZON
CITY SCHOOLS DIVISION OF TAYABAS
Barangay Iipilan, City of Tayabas



Inklosyur 2 sa Pandibisyong Memorandum Blg. _____, s. 2017

PANGKALAHATANG TAGPAPAMANIHALA

CATHERINE P. TALAVERA, Ph. D.

Pansamantalang Pansangay na
Tagapamanihala ng mga Paaralan

EDWIN PAUL M. NAVARRO

Pansamantalang Pangalawang Pansangay
na Tagapamanihala ng mga Paaralan

IMELDA C. RAYMUNDO

Hepe, Kurikulum

CHRISTIAN J. BABLES

Pandibisyong Tagamasid Filipino
2017 Buwang ng Wika Tagapangasiwa

TAGAPAMAHALA
Elementarya

Paligsahan Pangklaster

Panglahat ng Tagapamanihala: Christian J. Bables

Klaster Silanganin	Klaster Kanluranin	Klaster Pribado
Tagapangulo: Elpidia C. Palayan	Tagapangulo: Lea A. Cosico	Tagapangulo: Raquel D. Pacaigue
Miyembro: Koordinaytor sa Filipino	Miyembro: Koordinaytor sa Filipino	Miyembro: Koordinaytor sa Filipino
*Ang mga pangangailangan sa lugar na pagpapasinayahan ay inaasahang ihahanda ng Host School ang TECS I (Sound system, mono blocks etc)	*Ang mga pangangailangan sa lugar na pagpapasinayahan ay inaasahang ihahanda ng Host School ang TWCS I (Sound system, mono blocks etc)	*Ang mga pangangailangan sa lugar na pagpapasinayahan ay inaasahang ihahanda ng Host School ang SJBA (Sound system, mono blocks etc)
*Ang mga hurado at mga sertipiko ay inaasahang ihahanda ng pamunuan ng bawat klaster -maaaring ipadala agad sa SDO ang sertipiko para sa lagda ng SDS.		
*Ang mga gastusin ng gawaing pangklaster ay inaasahang pupunuan ng bawat paaralang kasama dito, hindi hinihikayat ang malaking halagang gugulin.		
*Ang pag-uulat ng gawain ay inaasahang isusumiti ng pamunuan ng bawat klaster matapos ang paligsahan		



Republic of the Philippines
Department of Education
Region IV-A CALABARZON

CITY SCHOOLS DIVISION OF TAYABAS
Barangay Iplan, City of Tayabas



Paligsahang Pandibisyon

Tagapangulo: Christian J. Bables

Kawaksi: Sekondarya : Cynthia S. Zorilla, Simplecio Rato, Almira Barquilla
Elementarya: Jasmin Flores, Michelle Gabuya, Placino

A. Elementarya

Madulang Sabayang Big-Say-Wit (Bigkas-Sayaw-Awit)	Kwentong Basa Ni Nanay/Tatay (Story Telling)	Instructional Film
Tagapamatnubay: Elpidia C. Palayan Miyembro: Kordinaytor sa Filipino	Tagapamatnubay: Michelle Gabuya Miyembro: Kordinaytor sa Filipino	Tagapamatnubay: Lea A. Cosico Miyembro: Kordinaytor sa Filipino

B. Sekondarya

Paglikha ng Maikling Pelikula (Indi-Film)	Malikhaing Sayaw Interpretasyon	Pagpapahayag ng Salik (Action Research) (Baitang 11-12) (Mag-aaral)	Basa Komiks	Pagpapahayag ng Salik (Action Research) (Baitang 8-9 at 11-12) (Guro)
Tagapamatnubay: Jasmin Flores Miyembro: Kordinaytor sa Filipino	Tagapamatnubay: Remedios Placino Miyembro: Kordinaytor sa Filipino	Tagapamatnubay: Almira Barquilla Georgia Talabong Miyembro: Kordinaytor sa Filipino	Tagapamatnubay: Maria Luisa Holanda Mildred Galleno Miyembro: Kordinaytor sa Filipino	Tagapamatnubay: Simplicio Rato Dr. Joseph Jay Aureada Louie Fulleo Miyembro: Kordinaytor sa Filipino

*Ang mga pangangailangan sa lugar na pagpapasinayahan ay inaasahang ihahanda ng Host School ang TECS III-Sekondarya at TECS1-Elementarya
*Ang mga hurado at mga sertipiko ay inaasahang ihahanda ng pandibisyong pamunuan.
*Ang gastusin ng mga kalahok ay inaasahang gugulan ng kanilang paaralan at katulong na stakeholder
*Ang pag-uulat ng gawain ay inaasahang isusumiti ng pamunuan ng bawat paligsahan at bubuoin ng pamunuan matapos ang paligsahan.

*"Nasimulan na po nating maabot ang Pambansang Tagisan ng mga Talino (NFT)
taon halina't kapit kamay po nating muling kamtam*